



AAV-001-0012114

Seat No. _____

First Year B. A. (CBCS) (Sem. II) Examination

April / May - 2016

Gujarati : Paper - IV

(Paramparaparak Vartao)

(Elective - II) (New & Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0012114

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના :** (૧) તમામ પ્રશ્નોના જવાબ એક જ ઉત્તરવહીમાં લખો.
 (૨) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.
 (૩) વર્ણનાત્મક પ્રશ્નોના જવાબ ગુણભારને ધ્યાનમાં રાખી મુદ્દાસર લખો.

૧ નીચે આપેલ ચાર વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ લખો : **૨૦**

- (૧) ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’ વાર્તાસંગ્રહની પ્રસ્તાવનામાં રજૂ થયેલ
 ‘આમુખ: ગુજરાતી વાર્તાઓ વિશે’ નામના લેખના લેખકનું નામ જણાવો.

- (A) ઝવેરચંદ મેઘાણી (B) જશવંત શેખડીવાલા
 (C) રઘુવીર ચૌધરી (D) રાધેશ્યામ શર્મા

- (૨) ટૂંકીવાર્તા કોને કહેવામાં આવે છે ?

- (A) જીવનના એક અનુભવનું ટૂંકમાં ચિત્રણ થયું હોય.
 (B) જીવનના અનેક અનુભવોનું લંબાણપૂર્વક ચિત્રણ થયું હોય.
 (C) આખા જીવનનું ચિત્રણ થયું હોય.
 (D) ઉપરના ત્રણેમાંથી એક પણ નહીં.

- (૩) ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’ વાર્તાસંગ્રહની પ્રથમ વાર્તા કઈ છે ?

- (A) મારી કમલા (B) ગોવાલણી
 (C) પરિતોષ (D) માને ખોળે

- (૪) મલયાનિલની ‘ગોવાલણી’ પ્રથમ કયા સામયિકમાં પ્રગટ થઈ હતી ?

- (A) વીસમી સદી (B) વસંત
 (C) જ્ઞાનસુધા (D) બુદ્ધિ પ્રકાશ

- (૫) ‘મારી કમલા’ વાર્તાનો કથક કોણ છે ?
 (A) લેખક (B) નાયક
 (C) નાયિકા (D) સાસુ
- (૬) “ત્યારે જો, બેટા કરીમ! મારું કહ્યું માન. હાલ સોંસરવા નીકળી જાય તો સંઘ ભેગાં થઈ જાઈ... પકડાઈ જાઈ તો આ છોકરાને તું સાચવજે. ને ગુનો હું માથે ઓઢી લે’શ! ” - સ્ત્રી હૃદય વાર્તામાં આ વિધાન કોણ ઉચ્ચારે છે.
 (A) માતા મિયાણી (B) પિતા મિયાણો
 (C) પુત્ર કરીમ (D) શમૂ
- (૭) દ્વિરેફનું આખું નામ જણાવો.
 (A) રમણલાલ વ. દેસાઈ (B) કનૈયાલાલ મા. મુનશી
 (C) રામનારાયણ વિ. પાઠક (D) ઝવેરચંદ કા. મેઘાણી
- (૮) મુકુન્દરાયની વિધવા બહેનનું નામ જણાવો.
 (A) ગંગા (B) મંગૂ
 (C) જમના (D) અમરત
- (૯) ‘મુકુન્દરાય’ વાર્તામાં બીજી કઈ વાર્તા રજૂ થઈ છે ?
 (A) વિમલશા મંત્રીની (B) વેપારીની
 (C) રાજાની (D) રૂપસુંદરીની
- (૧૦) સાચી માની જેમ જ સાવકી મા પણ બાળકને વાત્સલ્ય આપે છે એવું કઈ વાર્તામાં આલેખાયું છે ?
 (A) માને ખોળે (B) લોહીની સગાઈ
 (C) મંગલસૂત્ર (D) ખરી મા
- (૧૧) “હું એટલું જ કહેવા આવી છું કે એકનો ભવ તો બગાડ્યો, હવે બીજાનો શીદ બગાડવા ફર્યા છો.” - ચમનની વહુ વાર્તામાં આવું કોણ બોલે છે ?
 (A) ચમન (B) ચમનની ગુલાબ બા
 (C) ચમનની વહુ લાડકી (D) ચમનની બહેન
- (૧૨) ‘મંગળસૂત્ર’ વાર્તામાં બા શું વેંચીને પોતાના દિકરાને સાઈકલ લાવી આપે છે ?
 (A) ઘર (B) બંગડી
 (C) નથડી (D) મંગળસૂત્ર

(૧૩) સુંદરમૂનું આખું નામ જણાવો.

(A) રામનારાયણ વિ. પાઠક

(B) મનુભાઈ પંચોળી

(C) કંચનલાલ મહેતા

(D) ત્રિભુવનદાસ લુહાર

(૧૪) શબૂનો પતિ મેઘો કેવો છે ?

(A) નિર્દયી

(B) બહાદૂર

(C) નમાલો

(D) ડરપોક

(૧૫) ‘આભલાનો ટૂકડો’ વાર્તાના લેખક કોણ છે ?

(A) મલયાનિલ

(B) જયંતિ દલાલ

(C) બકુલેશ

(D) ધૂમકેતુ

(૧૬) નીચેનામાંથી કયા પાત્રો ‘લોહીનું ટીપું’ વાર્તાના છે ?

(A) કિમી-ચાન

(B) શબૂ-મેઘો

(C) રમણ-દક્ષા

(D) બેચર-કિશન

(૧૭) ‘પ્રતિકાર’ વાર્તામાં લતા કોની કુદૃષ્ટિનો પ્રતિકાર કરે છે ?

(A) પતિ ઉષાકાંત

(B) શેઠ રમણલાલ

(C) રામો

(D) ડ્રાઈવર

(૧૮) મંગૂની માતાનું નામ શું છે ?

(A) ગુલાબ

(B) વસુંધરા

(C) અમરતકાકી

(D) ગંગા

(૧૯) ‘ધુમ્રસેર’ વાર્તાનાં સર્જકનું નામ જણાવો.

(A) ચુનીલાલ મડિયા

(B) કનૈયાલાલ મુનશી

(C) ગુલાબદાસ શ્રોકર

(D) ઝીણાભાઈ દેસાઈ

(૨૦) નીચેનામાંથી ચુનીલાલ મડિયાની વાર્તા કઈ છે ?

(A) કિમી-ચાન

(B) ચમનની વહુ

(C) પરિતોષ

(D) મંગળસૂત્ર

૨ ટૂંકીવાર્તાની વ્યાખ્યા આપી લાક્ષણિકતાઓની સોદાહરણ ચર્ચા કરો. ૧૦

અથવા

૨ નવલિકા સ્વરૂપનો ઇતિહાસ તપાસી વર્તમાન સમયનો ચિતાર આલેખો. ૧૦

૩ ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’નું સમગ્રતયા મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦

અથવા

૩ ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’માં જીવનનું વાસ્તવિક દર્શન કરાવતી વાર્તાઓનું આલેખન કરો. ૧૦

૪ આપેલ (અ) અને (બ) વિભાગમાંથી એક-એક પ્રશ્નના ઉત્તર લખો. ૧૬

(અ) (૧) ‘ગુજરીની ગોદડી’ - વાર્તાના પાત્રો

(૨) ‘માને ખોળે’ - વાર્તાની શબ્દ.

(બ) (૧) મુકુન્દરાય - વાર્તામાં વરવું ગ્રામ્યજીવન

(૨) ‘ખરી મા’ - વાર્તામાં કુસુમાયુધનું હૃદય પરિવર્તન.

૫ નીચેના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો : ૧૪

(૧) ‘આભલાનો ટૂંકડો’ - વાર્તાના શીર્ષકની યોગ્યતા

(૨) ‘કીમી-ચાન’ વાર્તામાં કીમીનું જીવન

(૩) ‘ધૂમ્રસેર’ - વાર્તાનો આસ્વાદ

(૪) ‘પરંપરાપરક વાર્તાઓ’ની વાર્તાઓમાં મનોવૈજ્ઞાનિક નિરૂપણ.